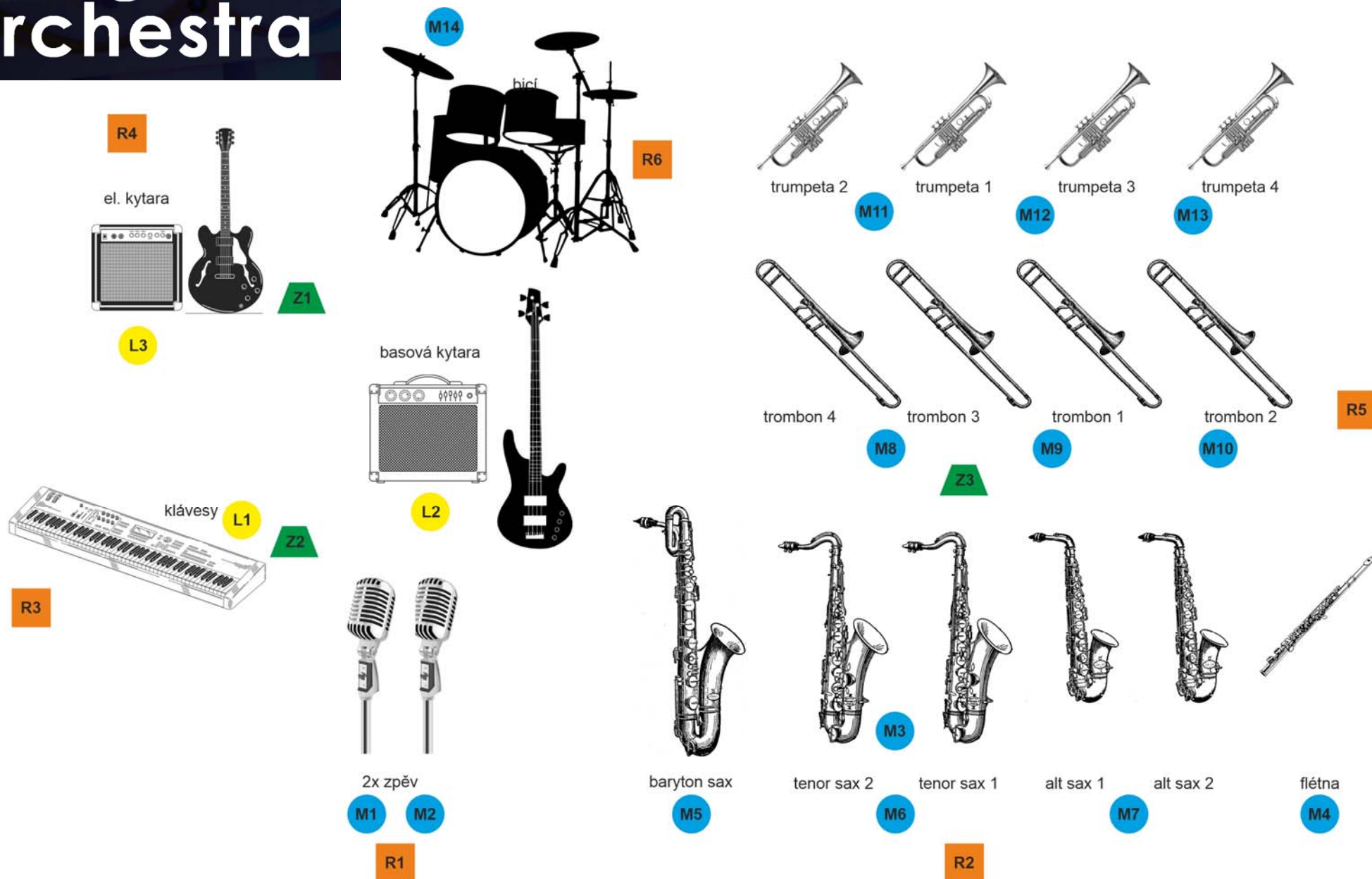


Gangsters Orchestra

Technické podmínky ozvučení



Legenda:

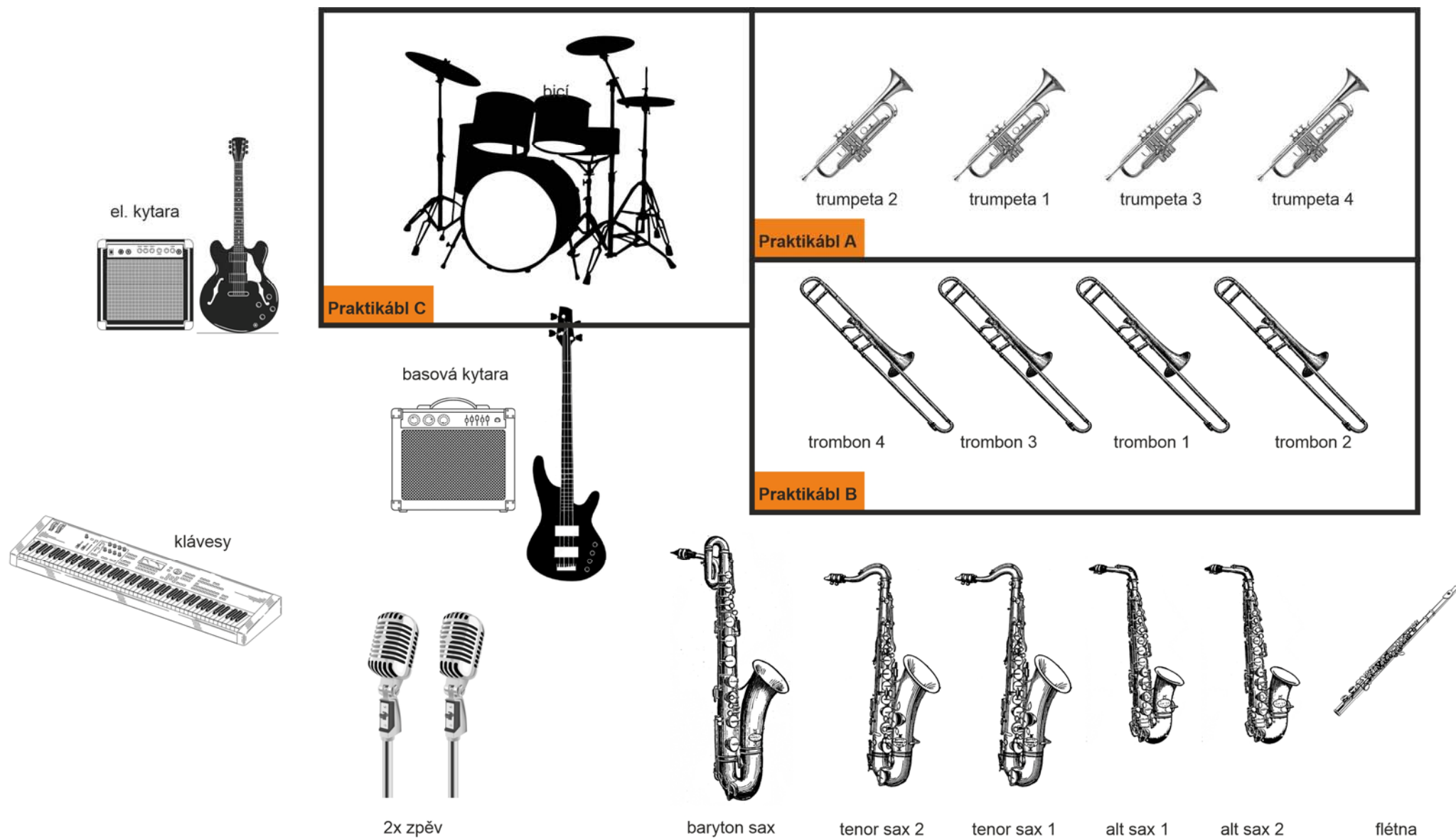
M1, M2	mikrofon pro zpěv, nejlépe s vypínačem, na stojanu, ženský + mužský hlas
M3	mikrofon pro moderování, nejlépe bezdrátový, položený na zemi
M4	kondenzátorový mikrofon na stojanu pro příčnou flétnu
M5 – M13	kondenzátorové mikrofony na stojanech, minimální osazení = jak vyobrazeno, ideální osazení = drátové klipsny pro každý nástroj
M14	sada mikrofonů pro sejmutí bicích (kick, snare, ride, hi-hat, tom, 2x overhead)
L1	stereo linka přes di-box, v případě nouze může být mono
L2	xlr linka pro přímé napojení komba basové kytary
L3	jack linka pro přímé napojení komba kytary
R1	odposlech pro zpěváky, na zemi (postačí celkem 3 odposlechové cesty)
R2	odposlech pro saxofony, na zemi
R3	odposlech pro klávesy, na zemi, v případě nouze může být sloučený a posunutý s R1
R4, R5	odposlechy všeobecné, na trojnožkách ve výšce cca 180 cm
R6	odposlech pro bicí, na zemi, v případě nouze nemusí být
Z1	trojzásuvka 230 V pro napájení komb kytar a lampiček
Z2	trojzásuvka 230 V pro napájení kláves a lampiček
Z3	trojzásuvka 230 V pro napájení lampiček

Všeobecné podmínky pro ozvučení:

- jištění zásuvek 16 A v případě jednoho okruhu, 3 x 10 A v případě tří okruhů
- zásuvky pokud možno na jiném, než světelném, okruhu pro minimalizaci rušení
- pozor na brum z L1 – L3
- poloha mikrofonních stojanů bude upřesněna na místě před zvukovou zkouškou
- zvuková zkouška musí proběhnout min 30 min. před začátkem produkce
- umožňuje-li to vybavení zvukaře, provést zvukový záznam vystoupení
- bližší info dodá Kamil Toman E: t-kamil@seznam.cz, T: 604 858 020

(popis podmínek a legenda následuje)

Technické podmínky stavebního provedení pódia



(popis podmínek a legenda následuje)

Legenda:

- Praktikábl A** Jedná se o vyšší stupínek pro trumpety. Šířka pro 4 muzikanty, obvykle 4 - 5 m. Doporučená hloubka 1,5 – 2 m, tak aby pohodlně vyšla židle i notový stojan. Nezapomínat na prostor nutný pro mikrofonní stojany. Je-li hloubka minimální a stupínek není zadní částí u pevné stěny, je v zadní části stupínku zábradlí. Je-li hloubka větší a bezpečná, zábradlí není potřeba.
- Praktikábl B** Jedná se o nižší stupínek pro trombony. Šířka pro 4 muzikanty, obvykle 4 - 5 m. Doporučená hloubka 1,5 – 2 m, tak aby pohodlně vyšla židle i notový stojan. Nezapomínat na prostor nutný pro mikrofonní stojany. V případě, že hloubka Praktikáblu A je 2 m a více, je možné hloubku Praktikáblu B snížit na 1 m (notové stojany v této sekci budou postaveny před praktikáblem na zemi).
- Praktikábl C** Jedná se o nižší stupínek pro bicí sadu a conga. Šířka cca 3 m. Doporučená hloubka 2 – 3 m, tak aby pohodlně vyšla bicí sada vč. stoličky. Je-li hloubka minimální a stupínek není zadní částí u pevné stěny, je v zadní části zábradlí. Je-li hloubka větší a bezpečná, zábradlí není potřeba.

Všeobecné podmínky pro stavební provedení:

- sekce trumpet je usazena na nejvyšším stupínku, sekce trombonů na nižším stupínku
- dovoluje-li to prostor, jsou bicí + conga také na nižším stupínku, sekce saxofonů a zbytek kapely je usazena na zemi, ne na stupíncích
- notové stojany vč. lampiček máme své
- je potřeba 18 židlí s opěradly
- v případě krátkého vystoupení, nebo nejsou-li praktikábly vůbec k dispozici, může být počet židlí snížen na 14 (sekce trumpet stojí)
- doporučená min. velikost pódia je šířka 7 x hloubka 5 m. Menší velikosti, které nevylučujeme, s námi konzultujte.

Ukázka možného reálného provedení:

